



# CHLOÉ DUMOULIN

## PIANISTE

---

### PRIX & DISTINCTIONS

**Prix spécial de la Glass Sellers Company - 2024**  
The Worshipful Company of Glass Sellers of London

**Prix de la Fondation Sylva-Gelber - 2023**  
Fondation Sylva-Gelber

**Bourse de prestige RBC - 2023**  
Fondation du Conservatoire

**LGAC Scholarship - 2023**  
London Goodenough Association of Canada

**Bourse Fonds AIDA - 2022 et 2023**  
Jeunesses Musicales du Canada

**Bourse Fondation Desjardins - 2022 et 2020**  
Fondation du Conservatoire

**Concours Prix d'Europe - 2021**  
Grande gagnante de la catégorie piano, 3e Grand Prix, Prix Hélène-Lessard

**Bourse Monique Barry - 2021**  
Fondation du Conservatoire

**Festival-Concours de musique de Sherbrooke - 2021**  
Grand Prix Canimex  
Gagnante catégorie Concerto

**Canadian Federation of Music Teachers' Association - 2021**  
2nd Grand Prize Winner

**Concours de concerto Conservatoire de musique de Montréal - 2021**  
Gagnante, soliste avec l'OSCM

**Festival-Concours de musique de Sorel-Tracy - 2021**  
3e Grand Prix Madeleine et Alain Goulet Gagnante catégorie Concerto

**Concours de musique du Canada - 2021**  
1ère place Piano Solo & Musique de chambre

### MASTERCLASSES & STAGES

#### **Festival de Lanaudière : 2023**

Programme de mentorat international; Xavier Roy et Renaud Loranger, directeurs.

#### **Wilhelm-Kempff Akademie : 2022**

Louis Lortie

#### **Orford Musique : 2016-2023**

Jimmy Brière, Sara Davis Buechner, André Laplante, Francis Perron, Anton Nel, Ronan O'Hora, Liz Upchurch, Gryphon Trio

#### **Domaine Forget : 2021-2023**

Eric Le Sage, Ilya Poletaev, Louis Lortie, Mélisande McNabney

#### **Masterclasses :**

Richard Good, Robert Levin, Dame Imogen Cooper, Gabriela Montero, Angela Cheng, David Jalbert, Daniel Shapiro, Charles Richard-Hamelin

### FORMATION

#### **Guildhall School of Music and Drama (Londres, UK)**

#### **Artist Diploma en Piano Performance, 2023-2025,**

Classe de Ronan O'Hora, Head of Keyboard and Performance. Bourse complète-Leverhulme Arts Scholar

#### **Conservatoire de musique de Montréal**

#### **Double maîtrise en musique, obtention en mai 2023**

Piano solo  
Classe d'André Laplante

Accompagnement instrumental et vocal  
Classe de Claire Ouellet

#### **Baccalauréat en musique, obtention en mai 2021**

Piano solo, classe de Richard Raymond

## EXPÉRIENCE SOLISTE

### **Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona, mars 2024**

Candidate sélectionnée, Petit Palau de la Musica

### **St James's Piccadilly (London, UK), février 2024**

Récital solo, programmation 2024

### **Milton Court solo début (London, UK), octobre 2023**

Solo, « Keyboard at 6 »

### **Chapelle Historique du Bon-Pasteur, mai 2023**

Récital solo, programmation 2022-2023

### **Espace culturel Saint-Gilles, mars 2023**

Récital solo, programmation 2022-2023

### **Église Saint-Viateur, mars 2023**

Récital solo, programmation 2022-2023

### **Clazz International Music Festival (Italie), juillet 2022**

Artiste invitée en solo et collaboration, saison 2022

### **Orchestre symphonique du**

### **Conservatoire de musique de Montréal, octobre 2021**

Soliste, direction Jacques Lacombe, Maison symphonique de Montréal

### **ECM+, novembre 2021**

Soliste invitée, direction Véronique Lacroix

### **Concerts de La Chapelle, octobre 2021**

Récital solo, concert *Place à la relève*

### **Concerts Lachine, décembre 2021**

Récital solo, concert *Notes et brioches*

### **Intégrale Rachmaninov, septembre 2021**

Pianiste invitée, *Intégrale pour piano seul*

### **Préludes de l'Orchestre Métropolitain, 2017-2021**

Performances solo en première partie de l'OM

### **Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, novembre 2016**

Soliste invitée, direction Hubert Tanguay-Labrosse, Centennial Theatre

### **Orchestre Métropolitain, avril 2016**

Soliste invitée, direction Andrei Feher, Théâtre Outremont

### **Soliste à Carnegie Hall, janvier 2016**

*Grand Prize Winner, Crescendo International Competition*

## EXPÉRIENCE COLLABORATIVE

### **Membre du Quatuor Vatra, depuis 2020**

Pianiste, membre fondateur; performances à la Maison symphonique, à la Salle Bourgie

### **La Nef, Momento Silva, avril 2024**

Trio avec Marie Nadeau-Tremblay et Stéphane Tétreault

### **Trio avec clarinette, Chapelle du Bon-Pasteur, février 2024**

Avec Jean-François Normand et Dominique Beauséjour-Ostiguy, Centre canadien d'architecture

### **Carte blanche d'Élise Poulin, Pentaèdre, novembre 2023**

Programmation 2023-2024 de Pentaèdre, Ariane Brisson (directrice artistique)

### **Pianiste officielle du Concours OSM, novembre 2023**

Tanna Schulich Music Hall, McGill University

### **Fête de la musique de Tremblant, septembre 2023**

Analekta Productions, Angèle Dubeau (directrice artistique)

### **Festival de musique de chambre de Montréal, 2021-2022-2023**

Artiste invitée, chambriste, soliste et avec le Quatuor Vatra. Salle Bourgie

### **Ahuntsic en Fugue, août 2022**

Artiste invitée en trios avec Jean-François Normand, Dominique Beauséjour-Ostiguy, Éliane Charest Beauchamp et Corine Chartré-Lefebvre

### **Camp musical Père-Lindsay, 2022-2023**

Accompagnatrice

### **Chorale du Conservatoire de musique de Montréal, 2017-2023**

Pianiste accompagnatrice

### **Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, 2017-2023**

Piano, célesta, synthétiseur

### **Accompagnatrice pigiste, depuis 2018**

Université de Montréal et McGill University

### **Orchestre symphonique de Laval, novembre 2021**

Artistes invités en pré-concert - Quatuor Vatra Maison symphonique de Montréal

### **Festival Orford Musique, février 2020**

Artistes invités, Bistro Rondo

Trio avec piano : Vélocité et virtuosité

avec Richard Zheng (violon) et Bruno Tobon (violoncelle)

### **Orchestre symphonique de Montréal, octobre 2019**

Artistes invités en pré-concert

avec Lynette Israilian (violon) et Bruno Tobon (violoncelle)