



CHLOÉ DUMOULIN

PIANISTE

PRIX & DISTINCTIONS

Prix de la Fondation Sylva-Gelber - 2023
Fondation Sylva-Gelber

Bourse de prestige RBC - 2023
Fondation du Conservatoire

LGAC Scholarship - 2023
London Goodenough Association of Canada

Bourse Fonds AIDA - 2022 et 2023
Jeunesses Musicales du Canada

Bourse Fondation Desjardins - 2022 et 2020
Fondation du Conservatoire

Concours Prix d'Europe - 2021
Grande gagnante de la catégorie piano, 3e Grand Prix, Prix Hélène-Lessard

Bourse Monique Barry - 2021
Fondation du Conservatoire

Festival-Concours de musique de Sherbrooke - 2021
Grand Prix Canimex
Gagnante catégorie Concerto

Canadian Federation of Music Teachers' Association - 2021
2nd Grand Prize Winner

Concours de concerto Conservatoire de musique de Montréal - 2021
Gagnante, soliste avec l'OSCM

Festival-Concours de musique de Sorel-Tracy - 2021
3e Grand Prix Madeleine et Alain Goulet Gagnante catégorie Concerto

Concours de musique du Canada - 2021
1ère place Piano Solo & Musique de chambre

MASTERCLASSES & STAGES

Festival de Lanaudière : 2023

Programme de mentorat international; Xavier Roy et Renaud Loranger, directeurs.

Wilhelm-Kempff Akademie : 2022

Louis Lortie

Orford Musique : 2016-2023

Jimmy Brière, Sara Davis Buechner, André Laplante, Francis Perron, Anton Nel, Ronan O'Hora, Liz Upchurch, Gryphon Trio

Domaine Forget : 2021-2023

Eric Le Sage, Ilya Poletaev, Louis Lortie, Mélisande McNabney

Masterclasses :

Angela Cheng, David Jalbert, Daniel Shapiro, Charles Richard-Hamelin

FORMATION

Guildhall School of Music and Drama (Londres, UK)
Artist Diploma en Piano Performance, début en septembre 2023, Bourse complète
Classe de Ronan O'Hora

Conservatoire de musique de Montréal
Double maîtrise en musique, obtention en mai 2023
Piano solo
Classe d'André Laplante

Accompagnement instrumental et vocal
Classe de Claire Ouellet

Baccalauréat en musique, obtention en mai 2021
Piano solo, classe de Richard Raymond

EXPÉRIENCE SOLISTE

Chapelle Historique du Bon-Pasteur, mai 2023

Récital solo, programmation 2022-2023

Espace culturel Saint-Gilles, mars 2023

Récital solo, programmation 2022-2023

Église Saint-Viateur, mars 2023

Récital solo, programmation 2022-2023

Orchestre Nouvelle-Génération, juin 2023

Soliste invitée, saison 2022-2023

Clazz International Music Festival (Italie), juillet 2022

Artiste invitée en solo et collaboration, saison 2022

Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, octobre 2021

Soliste, direction Jacques Lacombe, Maison symphonique de Montréal

ECM+, novembre 2021

Soliste invitée, direction Véronique Lacroix

Concerts de La Chapelle, octobre 2021

Récital solo, concert *Place à la relève*

Concerts Lachine, décembre 2021

Récital solo, concert *Notes et brioches*

Intégrale Rachmaninov, septembre 2021

Pianiste invitée, *Intégrale pour piano seul*

Préludes de l'Orchestre Métropolitain, 2017-2021

Performances solo en première partie de l'OM

Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, novembre 2016

Soliste invitée, direction Hubert Tanguay-Labrosse, Centennial Theatre

Orchestre Métropolitain, avril 2016

Soliste invitée, direction Andrei Feher, Théâtre Outremont

Soliste à Carnegie Hall, janvier 2016

Grand Prize Winner, Crescendo International Competition

EXPÉRIENCE COLLABORATIVE

Membre du Quatuor Vatra, depuis 2020

Pianiste, membre fondateur; performances à la Maison symphonique, à la Salle Bourgie, Bandeen Hall; gagnants en 2022 du Concours de musique du Canada, Classival et FCMS

Fête de la musique de Tremblant, septembre 2023

Analekta Productions, Angèle Dubeau (directrice artistique)

Festival de musique de chambre de Montréal, 2021-2022-2023

Artiste invitée, chambriste, soliste et avec le Quatuor Vatra. Salle Bourgie

Ahuntsic en Fugue, août 2022

Artiste invitée en trios avec Jean-François Normand, Dominique Beauséjour-Ostiguy, Éliane Charest Beauchamp et Corine Chartré-Lefebvre

Camp musical Père-Lindsay, 2022-2023

Accompagnatrice

Chorale du Conservatoire de musique de Montréal, 2017-2023

Pianiste accompagnatrice

Sous la direction de Raymond Perrin (2017- 2021) et de Philippe Ostiguy (2022 -)

Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, 2017-2023

Piano, célesta, synthétiseur ; Chefs : Jacques Lacombe, Jean-Marie Zeitouni, Alain Trudel, Jean-Claude Picard, Léa Moisan-Perrier, Renaud Madore

Accompagnatrice pigiste, depuis 2018

Université de Montréal et McGill University

Orchestre symphonique de Laval, novembre 2021

Artistes invités en pré-concert - Quatuor Vatra Maison symphonique de Montréal

Festival Orford Musique, février 2020

Artistes invités, Bistro Rondo

Trio avec piano : Vélocité et virtuosité avec Richard Zheng (violon) et Bruno Tobon (violoncelle)

Orchestre symphonique de Montréal, octobre 2019

Artistes invités en pré-concert

avec Lynette Israilian (violon) et Bruno Tobon (violoncelle)