

CHLOÉ DUMOULIN - BIOGRAPHIE

La pianiste Chloé Dumoulin fait ses débuts à la Maison symphonique de Montréal sous la direction de Jacques Lacombe en 2021 et s'est produite comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain en 2016. Active sur la scène provinciale et internationale, Chloé s'est produite au Canada, aux États-Unis, en Italie, en France et en Belgique. Couronnée grande gagnante de la catégorie piano, du prix spécial Hélène-Lessard et lauréate du Troisième Grand Prix Québécois du Concours Prix d'Europe 2021, Chloé est également récipiendaire du Grand Prix Canimex du Festival-Concours de Sherbrooke en 2021, du premier prix du Concours de musique du Canada et du *2nd Grand Prize* du *CFMTA's National Piano Competition*. Elle est aussi soutenue par la la Fondation Sylva-Gelber, la Fondation du Conservatoire, la Fondation Desjardins, les Fonds AIDA des Jeunesses musicales du Canada et la *London Goodenough Association of Canada*.

Régulièrement invitée à se produire en concert ici et ailleurs, Chloé Dumoulin a notamment assuré la première partie de nombreux orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain. Plus récemment, elle a fait partie de la programmation 2023 de la Chapelle historique Bon-Pasteur en récital solo et a été sélectionnée pour le programme de mentorat international du Festival de Lanaudière 2023.

Également chambriste et pianiste collaboratrice, Chloé fonde le Quatuor Vatra en 2020. Invités au Festival de musique de chambre de Montréal en 2021, 2022 et 2023, ils se sont produits entre autres à la Salle Bourgie et à la Maison Symphonique. Chloé collabore régulièrement avec instrumentistes et chanteurs, ce qui la mènera bientôt au *Oxford Song Mastercourse*. Elle cumule également beaucoup d'expérience comme pianiste d'orchestre et répétitrice.

Formée au Conservatoire de musique de Montréal, Chloé y a complété une double maîtrise en piano auprès d'André Laplante ainsi qu'en accompagnement avec Claire Ouellet en 2023. Elle est également titulaire d'un Concours en musique de chambre en 2022, obtenu avec distinction dans la même institution. Au cours de sa formation, elle suit plusieurs stages de perfectionnement et classes de maître, notamment auprès de Louis Lortie, Éric Le Sage, Ilya Poletaev, Anton Nel, Angela Cheng et Daniel Shapiro. En septembre 2023, Chloé ira se perfectionner à la *Guildhall School of Music and Drama* à Londres (UK), où elle a reçu une bourse complète pour aller y compléter un *Artist Diploma* sous la tutelle de Ronan O'Hora.